



COLEGIO NACIONAL NICOLÁS ESGUERRA
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN PENSAMIENTO HISTÓRICO
GRADO 10°

Guía de Nivelación: "Bogotá, Territorio y Tiempo"

I. Objetivo de formación:

El propósito de esta actividad es lograr la comprensión de ¿cómo la geografía Bogotá (cerros y ríos) ha moldeado su historia y cómo nuestra percepción del tiempo y el entorno natural influye en el futuro de la ciudad?.

II. Instrucciones Generales

Para lograr el objetivo de formación de esta guía es importante profundizar en tres ejes temáticos:

1. **Geografía Humana y Cerros Orientales:** La transformación de la montaña de lugar sagrado a cantera y, finalmente, a frontera social.
2. **Historia Urbana (1828-1910):** El paso de la "aldea colonial" a la "ciudad burguesa" y el impacto de los ríos y la tecnología.
3. **Dimensiones del Tiempo y Ética Ambiental:** El tiempo como construcción social y nuestra responsabilidad con la fauna silvestre de la ciudad.

III. Fase de Desarrollo (Actividades)

1. Trabajo Escrito: El Diagnóstico del Territorio

Se debe realizar la entrega un documento que resuelva los siguientes puntos clave basados en los temas y talleres trabajados en clase:

- **Análisis de Fuentes:** Explicar la metáfora "la montaña bajó a la ciudad" citando tres estructuras de Bogotá construidas con materiales de los cerros.
- **Morfología Urbana:** Describir cómo el trazado en "damero" se vio alterado por factores geográficos como ríos o la pendiente de los cerros.
- **Investigación Ambiental:** Justificar por qué se introdujeron pinos y eucaliptos en el siglo XIX y cuál es el dilema ético de esta reforestación hoy.
- **Concepto de Palimpsesto:** Redactar un párrafo explicando cómo conviven hoy las calles coloniales con la modernidad.

2. Podcast: "Voces del Tiempo y la Naturaleza"

Grabar un audio que tenga una duración de 5 a 8 minutos donde se aborda lo siguiente:

- **Entrevista Imaginaria:** Simular un diálogo entre un bogotano de 1820 y un joven de 2026 sobre el cambio de los cerros "pelados" a los cerros actuales.
- **Reflexión sobre el Tiempo:** Explicar por qué San Agustín decía que el tiempo es difícil de definir y cómo la "flecha del tiempo" nos impide volver a la Bogotá rural del siglo XIX.
- **Convivencia:** Mencionar tres acciones para proteger a los "vecinos inesperados" (fauna silvestre) que habitan en la ciudad.

3. Exposición: La Ciudad Ideal

Preparar una presentación utilizando una app (canva, genially, prezi, entre otras), para sustentar ante el curso:

- **Propuesta Urbanística:** Presentar tu modelo de "Ciudad Ideal" para los Andes. ¿La mantendrías junto a los cerros o la moverías? Justificar usando argumentos de higiene y acceso al agua vistos en clase.
- **Multiperspectividad:** Exponer cómo un habitante de un barrio de estrato y uno de un barrio popular ven de manera distinta los Cerros Orientales hoy.

Fuentes de consulta:

Documental "Vecinos inesperados": [Vecinos Inesperados HD \(Unexpected Neighbors\)](#)

Guía Geografía e Historia: [PDF Guía de Trabajo_ El Paisaje como Testigo Histórico. 10º.pdf](#)

Guía historia urbana: [PDF GUÍA DE TRABAJO_ HISTORIA URBANA.pdf](#)

Texto "Los años del cambio": [PDF Los_anos_del_cambio_Historia_urbana_de_B.pdf](#)